

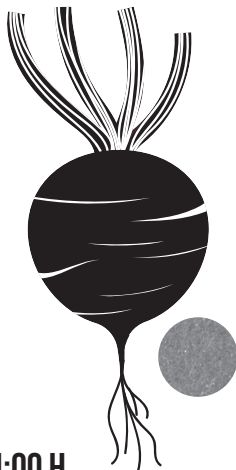


DV. 24 | 19:00 H
BIBLIOTECA GERMANES GÜELL

CONFERÈNCIA
“ECOFEMINISME I ART”

Verónica Perales Blanco

Cofundadora del collectiu artístic Internacional Transnational Temps (2001), la seva producció artística es situa en la confluència art / tecnologia / ecologia, abordant, entre altres, qüestions que es refereixen a la biodiversitat, l'activisme mediambiental i l'ecofeminisme. Ha exposat i impartit tallers en nombrosos centres nacionals i internacionals.



DS. 25 | DE 10:30 A 14:00 H
CAN COLAPI

CREACIÓ COLLECTIVA
DE 4 OBRES D'ART EFÍMER

Ariadna Castellà Sociats
Lluïsa Gabarra Labad
Mireya González Escolà
Alba Torres Robinat

Per a aquesta activitat es recomana inscripció prèvia a: politiquesigualtat@tarrega.cat indicant nom i cognoms

EL FANTASMA DE LA BELLESA

Ariadna Castellà Sociats

Educadora Social, Màster de Coaching en PNL, Màster de Psicologia Gestalt i Pedagoga Sistèmica. Feminista. Es dedica a realitzar tallers de prevenció de les violències des de l'autoconeixement i l'empoderament amb perspectiva feminista. És terapeuta Gestalt i treballa amb dinàmiques de connexió del cos, la ment i les emocions per integrar canvis positius en les persones.



A través de la crítica al mite de la bellesa es pretén donar visibilitat a l'opressió, la dominació i l'explotació de les dones, la natura i la resta d'éssers vius. On quedarà palès l'odi que a través d'aquest mite, s'emet contra el cos i la imatge de la dona, i com de retruc s'explota la natura i els éssers vius que s'utilitzen per a la consecució d'aquest mite.

ANALÈPSIA

Lluïsa Gabarra Labad

Educadora museística i dissenyadora tèxtil. La seva línia de treball es centra en la reutilització, confecció i creació a partir de la manipulació de fibres naturals, artificials i teixits manufacturats en desús. Actualment és la responsable dels serveis educatius de l'Espai Guinovart d'Agramunt i del projecte Upcycled Cartaes. Disposa d'experiència d'intervenció en cocreació en centres educatius, espais culturals, famílies, dones, gent gran, etc.



Mitjançant materials tèxtils i fibres naturals teixirem un solc per restablir i sanar la terra ferida com a símbol dels abusos contra la natura, els animals i les dones.



GRAFO-ECO-FEMENÍ-EFÍMERA

Mireya González Escolà

Artista plàstica i tècnica d'arts aplicades a l'escultura. Ha estat educadora en el lleure infantil en l'àmbit no formal, directora d'art i actualment és docent. Realitza i participa en projectes creatius en diferents àmbits i en diferents disciplines procurant pel reciclatge i la sostenibilitat en el procés i la creació.

www.artxiudemi.blogspot.com

A través del traçat de línies i figures sobre la terra, les persones participants reflexionaran sobre les injustícies socials i mediambientals, el bé comú i la justícia social creant al mateix temps una obra efímera.



ALTAR A LA VIDA

Alba Torres Robinat

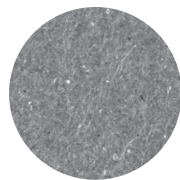
Artista multidisciplinària. Art-terapeuta. Docent. Posa la creació artística al servei de la cura de la salut psíquica individual i comunitària. Fa recerca i creació sobre #inconscientcollectiu #traumatransgeneracional #cos-ànima #antropologiaartsalut #toteslesarts.

www.lavidacrea.com

Foto: Sonia Olivares Merinos

Collocar la vida al centre significa comprendre el valor de la cooperació i del suport mutu en el seu teixit: pràctiques vitals per a la reconstrucció de les societats fragmentades pel patriarcat i la seva dimensió capitalista, colonial i ecocida. Obra de creació col·lectiva d'art efímer.

Activitat inclosa en els actes de commemoració del **8M**
Dia Internacional de les dones 2023



Una de les accions de commemoració del dia 8 de març de 2023 és la present proposta. **Per què ecofeminisme i art efímer?**

L'ecofeminisme ha trobat el seu espai en múltiples i variades disciplines acadèmiques: filosofia, ètica, literatura, dret, biologia, medi ambient, economia, desenvolupament, energia, art (pictòric, digital, performatiu...).

Davant l'ampli abast de l'anàlisi amb perspectiva ecofeminista es proposa atansar l'ecofeminisme a la ciutadania amb diferents activitats. Contemplem que no tot el món sent interès per les mateixes propostes ni aprèn de la mateixa manera:

Des de l'**art efímer** perquè:

Desapareix la petjada antropocèntrica amb «retorn» a la mare terra.

Permet visibilitzar de forma participativa l'origen comú de la relació entre la dominació i l'explotació de les dones, la natura i la resta d'éssers vius.

Utilitza material perible i transitori sense generar ni deixar residus en l'entorn.

Amb una conferència per contextualitzar teòricament l'acció.

I la primera mostra de productes vegans donada l'estreta relació entre ecofeminisme, antiespecisme i animalisme.

**CELEBRE 8M
VINDIQUE 8M**

**8M Ecofeminisme
i Art efímer**



EFÍMERA

24 i 25/març
Tàrrrega

Jornada sobre
Ecofeminisme
i Art efímer

1a
MOSTRA DE
PRODUCTES
VEGANS



Ajuntament de
Tàrrrega



Igualtat
Cultura
Serveis Municipals
Urbanisme